

aquarelmonotype en droge naald

Zijn om een druktechniek van de zilverste soort te combineren met tekens- en/of schildertechnieken? Neem dan deel aan deze workshop en laat je onderdompelen in de eindeloze mogelijkheden van de vrije grafiek.

WANNNEER?
Zaterdag 19 maart 2022
van 14u00 tot 17u30

LEERKRACHT
Ruth Boudry

glaskunst

In deze workshop zoeken we naar een mooie eenvoudige compositie die we zullen omzetten in glas en lood. We kiezen verschillende stukjes glas uit, die we snijden, slijpen en in lood zetten. Alles wordt gesoldeerd en het geheel krijgt een ophang-systeem. Het resultaat? Een mooi werkje om in het zonlicht te laten schitteren!

WANNNEER?
Zaterdag 12 en zaterdag
19 maart 2022
van 9u00 tot 12u20

LEERKRACHT
Sofie Feys

textielcollage

Deze workshop is geschikt voor iedereen die op zoek is naar nieuwe textieltechnieken. Voorkennis is niet nodig. Een textielcollage ontstaat met allerlei technieken: papierscheppen, viltten, naaldkant en devoreren.



WANNNEER?
Vrijdag 18 en vrijdag
25 maart 2022
van 17u00 tot 20u20

LEERKRACHT
Katrien Vandepitte

kunst = actie

Beeldende kunst eindigt vaak in een kader of op een sokkel. Dat is echter maar een deel van het verhaal; beeldende kunst kent nog vele andere manieren van bestaan, waarin materie, tijd en ruimte een volstrekt andere rol spelen. Aan de hand van een aantal bekende en minder bekende werken die niet in een kader of op een sokkel passen onderzoeken we alternatieve toepassingen in die beeldende kunst en wat die kunnen betekenen voor het eigen atelierwerk.

WANNNEER?
Dinsdag 26 april 2022
van 18u00 tot 21u20

LEERKRACHT
Thomas Gerard



WANNNEER?
Dinsdag 3 mei 2022
van 18u00 tot 21u20
en zaterdag 14 mei 2022
van 9u00 tot 12u20

LEERKRACHTEN
Thomas Eggermont
en Kim Rigole

kleitechnieken

In deze workshopreeks gaan we aan de slag met gietmallen en gietklei. Het technische aspect van een goede gietmal komt als eerste aan bod. Met ingekleurde gietklei onderzoeken we de mogelijkheden van lagen kerven, patronen door kantelen en inzetten van uitgesneden stukken van gebruiksgoed en niet-functioneel werk. In het tweede deel ga je dieper in op je eigen interesse in een van deze technieken en zullen de gebakken stukken geglaazuurd kunnen worden door o.a. dompelen, kwasten, rekening houdend met de noden van het werkstuk.



kantcollage



Deze workshop staat open voor zowel beginners als gevorderden. Wie het kantklossen niet kent, kan deze techniek tijdens deze workshop stap voor stap leren. Voor meer ervaren deelnemers biedt de workshop een waaiertje van moderne kanttechnieken: werken met oplosbaar vilt, devoreren, transfer-techniek en naaldkant.

De verschillende resultaten worden samengebracht in een kantcompositie.

WANNNEER?
Woensdag 11 mei 2022 en
woensdag 18 mei 2022
van 17u00 tot 20u20

LEERKRACHT
Katrien Vandepitte



workshops beeldende kunst

VOOR VOLWASSENEN EN/OF JONGEREN, KUNSTACADEMIE POPERINGE

Zijn om je eigen creativiteit los te laten op een pak klei? Lijkt het je wel wat om zelf een hoed te ontwerpen? Wil je graag kennis maken met de basistechnieken van glaskunst of loop je warm voor een cursus illustratie, kart of textiel? Voel je schilderkriebels of droom je ervan om een eigen animatiefilmpje ineen te knopen?

Dan zijn de workshops van Kunstacademie Poperinge perfect wat je zoekt. Dit schooljaar pakt de academie namelijk uit met een indrukwekkend programma workshops. Beeld voor jongeren en/of

volwassenen. Naargelang je interesse kies je uit het aanbod én of meerdere losstaande workshops of volg je één of meerdere workshopreeksen. Wanneer het een reeks van meerdere lesmomenten betreft is het de bedoeling dat je aansluit op alle lesmomenten binnen die reeks.

De meeste workshops zijn uitsluitend voor volwassenen. Enkel de workshops 'Animeren in 3D' en 'Hoeden maken' zijn (ook) voor jongeren. Heb je voor deze workshops enige vooraf kennis nodig? Helemaal niet, iedereen kan stap voor stap meedoen.

animeren in 3D

In de meest hedendaagse filmproducties vliegen de virtuele beelden ons om de oren. Heel vaak zo verlijnd dat we virtueel en 'echt' dit meer van elkaar kunnen onderscheiden. Tijdens deze workshop maken we kennis met 3D software en zetten we de eerste stapjes in het modelleren in een 3D-omgeving. Daarna proberen we ons object te animeren en er de juiste belichting op te plaatsen.

WANNEER?
Zaterdag 16 januari 2022
van 14u00 tot 17u20

LEERKRACHT
Pieter Verfaillie

OPGELEID
Deze workshop is enkel voor jongeren tussen 12 en 18 jaar.



WANNEER?
Vrijdag 14 en vrijdag 21 januari 2022
van 18u00 tot 21u30

LEERKRACHT
Evelien Heide



schildertechnieken

Deze lessenreeks biedt een kennismaking met allerlei schildertechnieken. Tijdens de eerste les leer je werken met toonwaarden, gelaagdheid en (kleur)overgangen. Dit doen we door kleine oefeningen te maken op papier. Aan de hand van de kennis uit de eerste les en wat fotomateriaal maken we tijdens de tweede sessie een schilderij op groter formaat. We zoeken samen naar een interessante compositie, kleurgebruik en uitwerking.



hoeden maken

WANNEER?
Zaterdag 15, zaterdag 22 en zaterdag 29 januari 2022
van 14u00 tot 17u20

LEERKRACHT
Valentins De Meester en Katrien Vandepitte

OPGELEID
Naast volwassenen, zijn jongeren vanaf 14 jaar welkom op deze workshopreeks!



Hoeden maken is de perfecte combinatie van 'ambacht' en 'kunst'. Ondanks in drie namiddagen de mogelijkheden van vilt en laat je creativiteit de vrije loop. Tijdens de eerste cursusnamiddag maken we kennis met de materiële vilt en 'trekken' we onze eigen hoed. Met allerlei textiele materialen pimpen we onze eigen creaties twee aansluitende sessies. Aan het einde van deze cursusreeks heb je zelf een hoed ontworpen onder professionele begeleiding.

illustratie character design



WANNEER?
Dinsdag 8 februari 2022
van 18u00 tot 21u20

LEERKRACHT
Thi Chieljens

In deze korte illustratie-workshop gaan we ons verdiepen in 'character design'. Hoe kan ik een emotie verbeelden aan de hand van een personage? Hoe geef ik mijn personage vorm? Welke eigenschappen zet ik beeldend in de verf om het karakter extra kracht bij te zetten? We leren ons documenteren en vertalen vanuit de waarneming, maar proberen die grondweg te lossen om zo een heel speels illustratieve eigen stijl te vinden.

praktisch

INSCHRIJVEN
Inschrijven kan gemakkelijk via een mailje naar els-ossieur@poperinge.be. Aantal niet te lang, de plaatsen zijn beperkt! Inschrijvingen worden uiterlijk één week vóór het eerste lesmoment afgesloten. Meer info op www.kunstacademiepoperinge.be.

TARIEF
Het tarief per lesmoment bedraagt 10 euro. Voor een workshopreeks van drie lesmomenten bedraagt het tarief dus 30 euro. Alle materiaal en een drankje zijn hierin inbegrepen. Ben je student aan de Kunstacademie? Dan betaal je slechts de helft van dit bedrag.

WAAR
Alle workshops vinden plaats in de hoofdvestigingsplaats van de academie, Oostlaan 11a in Poperinge.