**GHYBE PODIUMZAAL**  
  
**VRIJDAG 24 MEI**

16u30 **WASCO**

GROEP: Woordatelier vrijdag

LEERKRACHT: MARGOT & PIETER

SPELERS: Sam, Jamie, Lena, Leon, Féline, Ayco, Myrthe, Leònn, Diede, Auke, Noa, Noah, Julia, Myroslav, Basile, Leonie, Ilena, Rohan, Julia, Elle, Eva en Dré.

Als vrijheid een vorm heeft, hoe ziet die er dan uit? WASCO! is een uitnodiging om buiten de lijnen te kleuren. Ongeremd, chaotisch en wild. En soms zacht.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18u00              **SALTO MORTALE**

GROEP: WOORDLAB VRIJDAG 3.2

LEERKRACHT: SANDER

SPELERS: Boris, Milan, Torben, Sil, Xander

In Salto Mortale krijg je het verhaal van de FLYING KARAMAZOV BROTHERS te zien.   
Je wordt meegenomen naar de gloriejaren van deze circus-familie die uitblinkt op de trapeze en tot ’s werelds grootsen behoort. Zet u op het puntje van uw stoel, want zodadelijk slingeren ze boven het grote podium.

“Trapeze dat is op de wereld en van de wereld zijn tegelijk” Illie Karamazov

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19u00- 19u45 **GOULASH AK MAK**

GROEP: WOORDLAB VRIJDAG 3.3

LEERKRACHT: MARGOT

SPELERS: Thibo, Joe, Aylin, Arjun

Drie jongeren nemen in de zomervakantie deel aan een theatercursus. Dramadocent Steven hoopt op die manier nieuw talent te ontdekken. Doorheen de schijnbaar onschuldige drama-oefeningen geeft iedereen zich steeds meer bloot…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20u - 21u                    **VAAG VUUR**

GROEP: THEATER 2 WOENSDAG 4.1, 4.2, 4.3

LEERKRACHT: SANDER

SPELERS: Lana, Mila, Tine, Jinte, Jelena

Wat als ik er morgen niet meer ben? Waar ga ik dan naartoe en wat heeft me daar gebracht?   
Moet ik in een God of in karma geloven? De voorstelling die op elk antwoord een vraag biedt, terwijl de spelers wankel koorddansen op een dun draadje tussen hemel en hel.   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GHYBE PODIUMZAAL**  
**ZATERDAG 25 MEI**

14u – 15u:               **De Beenhouwerij**

GROEP: WOORDLAB 2 ZATERDAG 3.1, 3.2, 3.3

LEERKRACHT: SANDER

SPELERS: Meike, Soetkin, Yinthe, Tibbe,

Frauke, Noah

We kijken binnen bij twee beenhouwersfamilies. Twee beenhouwersfamilies in hetzelfde dorp, in de zelfde straat, eigenlijk vlak naast elkaar. De haat tegenover elkaar is er met de paplepel in gegeven, en zo ook voor hun kinderen. Maar Mario en Julie hebben een plan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15u30 – 16u30: **DE ANDEREN**

GROEP: THEATER 3 WOENSDAG 4.1, 4.2

LEERKRACHT: SANDER

  SPELERS: Thibaut, Kelsey, Gauthier

Twee broers en één zus. Ze spreken maandelijks met elkaar af om bij te praten. Over elkaar en over de anderen. Behalve hun voorliefde voor een goed glas op tijd en stond en hun ouders, lijken ze niets gemeen te hebben.   
  
!! deze voorstelling is 16+ (alcohol, expliciet en grof taalgebruik) !!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18u30 – 19u:             **CROSS OVER**

GROEP: THEATER 4 WOENSDAG 4.1

LEERKRACHT: SANDER

SPELERS: Kris

Tekst: Maud Vanhauwaert, Dario Fo, Patrick Süskind

Muziek: Wim Mertens, Jean Ferrat, J.S. Bach

Met dank aan: Emilien-Maria Rosseel, Evelien Hiele, Marc Wuyts en Sander Tant

In dit specialisatiejaar Theater heeft Kris zich het afgelopen schooljaar ondergedompeld in de verschillende domeinen van de kunst. De verbondenheid tussen deze disciplines is voelbaar in deze solo-voorstelling. Van schildersezel tot balletvloer, van instrumentenatelier tot buhne, laat je meevoeren in CROSS-OVER.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20u - 21u30:               **CMMN SNS PRJCT**

GROEP: THEATER MAKEN WOENSDAG 4.1, 4.3

LEERKRACHT: Sander Tant  
 SCRIPT: Sander Tant & Kobe Chielens

TEKST & SPEL: Gust Coudeville

Ruth Geldof

Marta Gheeraert

CONCEPT: Martin Schick

Laura Kalaus

In 'CMMN SNS PRJCT' bekijken deze performers het theater als een mogelijke arena voor vrije handel en avontuur, een ruimte tussen voyeurisme en participatie. Op scène zoeken ze naar een manier om voorbij te gaan aan het denken in termen van economische winst, en zijn ze eropuit de gangbare conventies te doorbreken. “WIE WIL DIT?”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ZONDAG 26 MEI**

**PODIUMZAAL GHYBE:**

**+ BAR GHYBE**

14u-14u30:  **LIVE RADIO (BAR)**

GROEP: PODCAST MAKEN

LEERKRACHT: MARGOT

SPELERS: Margot & Jeroen

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14u30- 16u **CMMN SNS PRJCT**

GROEP: THEATER MAKEN WOENSDAG 4.1, 4.3

LEERKRACHT: Sander Tant  
 SCRIPT: Sander Tant & Kobe Chielens

TEKST & SPEL: Gust Coudeville

Ruth Geldof

Marta Gheeraert

CONCEPT: Martin Schick

Laura Kalaus

In 'CMMN SNS PRJCT' bekijken deze performers het theater als een mogelijke arena voor vrije handel en avontuur, een ruimte tussen voyeurisme en participatie. Op scène zoeken ze naar een manier om voorbij te gaan aan het denken in termen van economische winst, en zijn ze eropuit de gangbare conventies te doorbreken. “WIE WIL DIT?”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16u -16u30 **LIVE RADIO (BAR)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17u – 18u  **KOEKJES**

GROEP: WOORDLAB WOENSDAG

LEERKRACHT: MARGOT

SPELERS: Lowie, Ilan, Paulien, Lily-Rose,

Frieda, Sterre

Een stuk met aangebrande Barbies, knalroze Moeders en veel koekjes. Omdat niet elk sprookje moet beginnen met ‘Er was eens’ en heksen in het echte leven niet altijd zo makkelijk te herkennen zijn. Omdat sprookjes (moeten blijven) bestaan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19u – 20u **“LEO & LENA”**

GROEP: THEATER 1 WOENSDAG 4.1, 4.2,

LEERKRACHT: SANDER

SPELERS: Ella,Alizee,Aubin, Jenne, Ilona, Lieze

Zijn vader vindt hem een nietsnut. Haar moeder vindt haar een luierik. Zijn vader wil dat hij begint werken. Haar moeder wil dat zij een man zoekt. De twee hebben geen weet van elkaars bestaan en trekken er met hun trouwe vriend op uit. Weg van het luxeleventje thuis, weg van de goedgevulde frigo en de satijnen lakens. Op zoek naar vrijheid? Maar wat ze vinden is allesbehalve vrijheid. Wat is dat eigenlijk ‘vrij’ zijn? Is het soms niet beter om ‘bezet’ te zijn?   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_